



«Freie Improvisation»

Kursbeschreibung: Atem-Tonus-Ton® erforscht und entwickelt die Körperlichkeit des Klanges, sowohl der gesprochenen und gesungenen Stimme, als auch eines Instrumentes. Seit der ersten Stunde gehört die Improvisation zu ATT.

Sind Atem und Stimme Ausdruck der Persönlichkeit, so ist Improvisation ein Mittel, sie weiter zu entfalten. Durch Improvisation können physische und geistige Präsenz, Kreativität und Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten entwickeln. Der Improvisation gelingt es, unbewusste mentale Muster aufzulösen und bis zum Ursprung der Kreativität vorzudringen. Einmal befreit kann sie jedes Feld des Lebens und der Aktion befruchten.

Übungen in Atem, Bewegung und Stimme werden jede Einheit einleiten. Spielerische Improvisationsübungen werden mit Stimme und/oder Instrument in der ganzen Gruppe und in kleineren Formationen stattfinden.

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an all jene, die an Erfahrungen mit der eigenen Stimme, der Stimme ihres Instrumentes und der davon unzertrennbaren Körperlichkeit interessiert sind. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Leitung: Letizia Fiorenza, Sängerin, Atempädagogin (sbam), ATT®-Ausbildnerin

Datum: Mittwoch, 31. Oktober 2018

Uhrzeit: 09.30-12.00 und 13.30-17.00 (Fortbildung, 5 ½ Zeitstunden)

Ort: Gemeinschaftsraum archenova, 8610 Uster, Anfahrt siehe Rückseite

Kurskosten: CHF 170.-. Pausensnacks inbegriffen.

Anmeldung: mail@letizia-fiorenza.com Tel.: 078 920 73 64

Informationen: www.atem-tonus-ton.ch, www.letizia-fiorenza.com

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Anmeldung erfolgt telefonisch oder per E-Mail und durch Überweisung der Kurskosten an PC – 17-49716-5. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme.



Letizia Fiorenza, geboren und aufgewachsen in Italien, lebt in Uster. Sie studierte Literaturkritik und absolvierte die Atemausbildung in der frisch gegründeten Atemschule in Männedorf/Zürich. Gleichzeitig begann sie, im Duo I Cantimbanchi mit Liedern aus Süditalien aufzutreten und über das süditalienische Liedgut zu forschen. Sie bildete sich gesanglich in Zürich und Rom laufend weiter. Kurz darauf traf sie Maria Höller Zangenfeind, mit der sie fast zwanzig Jahre lang als Mitdozentin in Atem-Tonus-Ton® und Stimmimprovisation arbeitete. Aktuell ist die Ausbildnerin für ATT in Rom, Wien, Freiburg i.Br., Berlin und Tokyo und tritt weiterhin als Sängerin und Theaterautorin auf. Stimmimprovisation hat sie vor vielen Jahren bei Peter K Frei, an der Werkstatt für Improvisierte Musik (WIM) gelernt.

Anfahrt:

S5 und S15 ab Zürich Hauptbahnhof im Viertelstunden-Takt bis Uster in 13 Minuten. Die S9 und S14 halten ebenfalls in Uster.

Die Wegbeschreibung folgt mit der Bestätigung der Anmeldung.

In Uster gibt es für die Mittagspause günstige Verpflegungsmöglichkeiten in den umliegenden multikulturellen Restaurants, Cafés, Take-aways, Einkaufszentren. Für die Pausen ist mit Kaffee/Tee und Kleinigkeiten gesorgt.

Literatur:

«Stimme von Fuss bis Kopf», Maria Höller-Zangenfeind, Studienverlag Innsbruck.

«Höhenflüge mit Bodenhaftung», Regula Schwarzenbach/Letizia Fiorenza, Zimmermann Verlag Frankfurt

«Der Atemratgeben», Ursula Schwendimann/Letizia Fiorenza, Eigenverlag
Artikel zum Thema auf www.atem-tonus-ton.com

Letizia Fiorenza, Guschstrasse 52, CH-8610 Uster, 044 942 20 68/078 920 73 64
mail@letizia-fiorenza.com

www.letizia-fiorenza.com
www.atem-tonus-ton.com
www.miam-konzerte.ch